

Miguel Ángel Hernández Martín

Madrid, 1968



Última actualización del CV: ENE 2023. Foto: DNC 2021.

Contacto

649 18 22 55
miguel@avancecreativo.com

Sobre mi

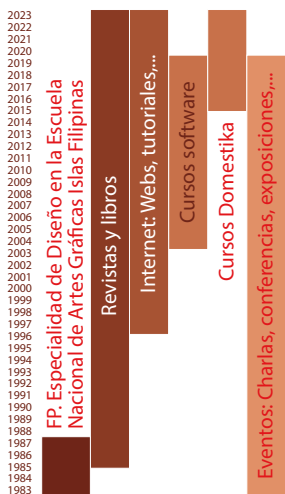
Diseñador gráfico aspirante a tipógrafo y amante calígrafo, estudie diseño industrial y gráfico como especialidad final en Formación Profesional. Siempre cuidó los detalles procurando no dejar nada al azar. Tengo un buen conocimiento y uso de la tipografía porque lo considero un pilar fundamental y desde hace tiempo he añadido la caligrafía a mis recursos creativos.

Mi profesión es completamente vocacional y desde hace más de 30 años la disfruto día a día como una parte fundamental de mi vida. En estos años nunca dejó de interesarme el diseño industrial, de interiores o la arquitectura,... todo es fuente de inspiración si se sabe mirar.

avancecreativo.com
avancefonts.com
@nomlenom

Conocimientos

Periódicamente los actualizo asistiendo a cursos, siguiendo videotutoriales y acudiendo a conferencias o exposiciones relacionadas con el diseño y el arte.

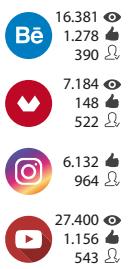


2023	Empresas	+	Software	Hitos
2020				<ul style="list-style-type: none"> Proyecto destacado en DMSTK. Jump Into The Water.
2018				<ul style="list-style-type: none"> Proyecto destacado en DMSTK. Bach Station. Proyecto destacado en DMSTK. B.R.A.V.E. Proyecto destacado en DMSTK. Bauzahlen Font.
2016	<ul style="list-style-type: none"> Responsable de la renovación de la identidad corporativa de la empresa principal y de la creación para otras empresas del grupo. 			<ul style="list-style-type: none"> Finalista (diploma) con "Numbers" en el concurso de animación tipográfica del festival "Typomania" de Moscú.
2015				<ul style="list-style-type: none"> Metatron Font seleccionada por el MOCA de Jacksonville, Florida, para presentar su exposición "White".
2014	<ul style="list-style-type: none"> Diseño de marcas de productos globales y aplicación a campañas. 			<ul style="list-style-type: none"> Presentación de Avance Fonts en el Mad Express, en el Palacio de Congresos y Exposiciones. IFEMA.
2013	<ul style="list-style-type: none"> Diseño de la web corporativa y de producto. 			<ul style="list-style-type: none"> Proyecto destacado en DMSTK. Terras Gauda.
2012	<ul style="list-style-type: none"> Diseñador de juegos y aplicaciones incluida la dirección de arte de cada proyecto y su desarrollo técnico. 			<ul style="list-style-type: none"> Trabajos expuestos en Typo_mad Fest. Destacado en Typography Served. Premio del día en "Design & Design".
2011				<ul style="list-style-type: none"> Colección Marcado Gráfico en la proyección de arte emergente internacional "My work your eyes" Seleccionado para la exposición de los 100 mejores carteles en el concurso de San Fermín.
2010	<ul style="list-style-type: none"> Diseñador de interfaces. Responsable de la aplicación corporativa en ferias. 			<ul style="list-style-type: none"> Proyecto destacado en DMSTK. Marcado Gráfico 02 Proyecto destacado en DMSTK. Marcado Gráfico 01
2009				<ul style="list-style-type: none"> Finalista en el Concurso Internacional CorelDraw, categoría diseño gráfico.
2008	<ul style="list-style-type: none"> Proyectos puntuales de diseño interior e industrial, realizando el desarrollo estético de terminales de juego. 			<ul style="list-style-type: none"> Finalista en el 6º Concurso Internacional de Cartelismo Publicitario Francisco Mantecón, Bodegas Terras Gauda.
2007	<ul style="list-style-type: none"> Presentaciones y videos. 			<ul style="list-style-type: none"> Finalista en el Concurso Internacional CorelDraw, en ilustración.
2006				
2004	<p>Diseñador gráfico senior con funciones de dirección de arte y creativa</p> <p>Metronia</p>			
2000	<p>Diseñador gráfico</p> <p>Tecprim</p>			
1996	<p>Director de arte</p> <p>Neo Estudio</p>			
1994	<p>Diseñador gráfico</p> <p>Dats Comunicación</p>			
1993	<p>Diseñador gráfico</p> <p>Alvarez & Sterling</p>			
1992	<p>Estudio integral de diseño en el que desarrolle soluciones estéticas y funcionales para todo tipo de productos industriales, además de gráfica aplicada, serigrafías, packaging e imagen corporativa.</p>			
1990	<p>Diseñador gráfico e industrial</p> <p>Trazas Diseño Integral</p>			
1987	<p>Operario repromaster</p> <p>Difusión Gráfica</p>			
1986				

Publicaciones

- Incluido en la web enciclopédica sobre tipografía de Luc Devroye, School of Computer Science, McGill University, Montreal, Canada.
- Publicado en "Design and Design. Book Of The Year, vol.4".
- Metatron Font en el artículo "Design Inspiration: 9 Gorgeous experimental typefaces for your inner designer" en TNW thenextweb.com
- Reseña sobre Marina Font en el blog sobre tipografía Don Serifa.
- Incluido en las galerías de los libros CorelDraw X4 y CorelDraw X3 de Anaya Multimedia.

Social



Listado completo de software

Adobe CC: Acrobat DC, After Effects, Bridge, Illustrator, InDesign, Media Encoder y Photoshop.
Apple: Keynote y Pages. Microsoft Office: Outlook, PowerPoint y Word. Otros: FontLab Studio, Glyphs, SketchUp y Wordpress.