

Miguel Ángel Hernández Martín



Última actualización del CV: SEP 2023.
Foto: MAR 2023.

Contacto

649 18 22 55
miguel@avancecreativo.com

Cuéntanos más sobre ti

Diseñador gráfico multidisciplinar; disfruto mucho con la creación de marcas y desarrollando sus manuales para aplicarlas a distintos soportes, tanto impresos como digitales en webs corporativas o RRSS. En los últimos años he realizado juegos para casinos y salones e interfaz de usuario (UX/UI) para diversos tipos de aplicaciones informáticas, desarrollado bocetos para prototipos industriales o supervisado el montaje gráfico de stands. Me muevo bien en RRSS, creando contenido gráfico para ellas tanto estático como animado.

Cuidadoso con los detalles, no dejo nada al azar. Tengo sólidos conocimientos en tipografía y desde hace tiempo he añadido la caligrafía a mis recursos creativos.

Estamos lejos

Carnet B y vehículo propio. 😊

Grupo Metronia 2004→2023

Diseñador gráfico con funciones de dirección de arte y creativa

- Diseñador de juegos, dirección de arte y desarrollo técnico de aplicaciones.
- Diseño de experiencia y de interfaces UX/UI en plataforma propia y online.
- Diseño de la web corporativa, tanto en estructura y organización como en su diseño gráfico y desarrollo.
- Responsable de la renovación de la identidad corporativa de la empresa principal y de otras empresas y servicios del grupo.
- Diseño de marcas para productos y aplicación a campañas.
- Responsable de la aplicación gráfica corporativa en ferias nacionales e internacionales.
- Proyectos puntuales de diseño interior e industrial. Desarrollo estético de nuevos terminales de juego.
- Gráfica aplicada, maquetación de boletines internos, presentaciones y videos.

Tecprim 2000→2004

Diseñador gráfico técnico

- Desarrollo técnico de packaging.
- Control de fotomecánica e impresión específica para el sector del cartón (Flexografía).

Neo Estudio Gráfico 1996→2000

Director de arte y creativo

- Imagen corporativa, gráfica aplicada, maquetación e ilustración.
- Diseño UX/UI de aplicaciones interactivas en Cd.
- Supervisión y control de producción impresa.
- Presupuestos y labores comerciales.

Dats Comunicación Gráfica 1994→1996

Diseñador gráfico

- Logotipos, gráfica aplicada, maquetación e ilustración.

Alvarez & Sterling 1993→1994

Diseñador gráfico

- Aplicación de identidad corporativa y gráfica aplicada.

Trazas Diseño Integral 1987→1993

Diseñador gráfico e industrial

- Diseño de soluciones estéticas y funcionales para el desarrollo de productos industriales.
- Imagen corporativa, gráfica aplicada, maquetación y packaging.
- Serigrafías industriales y textiles.

Difusión Gráfica 1986→1987

Operario repromaster. Asistente

- Realización de fotolitos y trabajos varios como junior.

Otras experiencias

Avance Creativo 2000→Act.
Dirección de arte y creativa.
Diseño gráfico

- Trabajos puntuales como freelance y proyectos personales.

Avance Fonts 2009→2021
Diseño de tipografías.

- Pequeña fundición tipográfica personal.

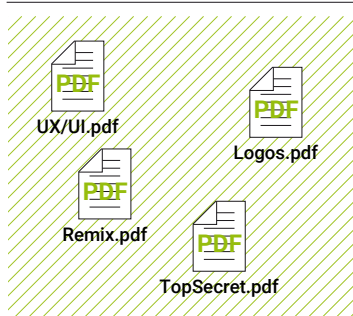
Nom Le Nom 2018→Act.
Caligrafía.

- Trabajos caligráficos personales con distintas herramientas, sobre todo estilográficas.



<http://www.avancecreativo.com>

Downloads/Portfolios



Estudios / Cursos

- **Ciclo Formativo Grado Superior en diseño.** IES Islas Filipinas, Madrid.
- Cursos de Caligrafía (7), Tipografía (2) o Motion Graphics (3) entre otros.
- Certificado en "Curso de Diseñador UX/UI" (incluye certificados en Figma, Adobe XD y Sketch).
- Certificado en "Diseño para Programación".

Software

- Adobe CC: Photoshop, Illustrator, InDesign, Affter Effects, Adobe XD, Acrobat, Dimension y Bridge.
- Relacionados con UX/UI: Adobe XD, Figma, Sketch, Wordpress, HTML y CSS básicos.
- Otros: FontLab Studio, Glyphs, SketchUp, Canva y Genially.
- Apple: Keynote y Pages.
- Microsoft Office: PowerPoint y Word.
- SO: MacOS y Windows.